

REVISTA

CULTURA

OCTUBRE DE 2021

NÚMERO 1

**OBRAS MAS
CONOCIDAS
HASTA EL DIA
DE HOY**

*4 De los
pintores más
importantes
de la
historia del
arte*

*Cosas
Importantes
que Deberías
Saber Sobre
algunos artistas*

5,00€

RENATA CHAPARRO HUIDOBRO



6 009800 461091 >

5 De los pintores más importantes de la historia del arte

1. LEONARDO DA VINCI

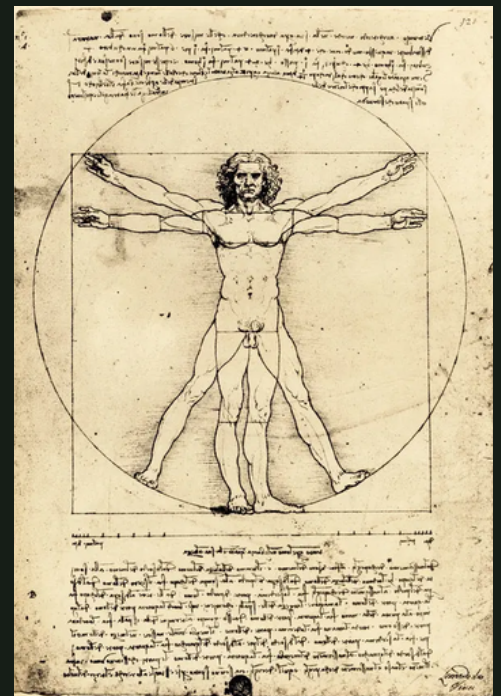
Además de experimentar con diversos medios, Leonardo da Vinci también concibió formas revolucionarias de crear composiciones impactantes. De hecho, su característica composición triangular todavía se usa hoy en día y es ampliamente considerada como uno de los diseños de pintura más agradables visualmente. También fue uno de los primeros defensores del estudio de modelos anatómicos para perfeccionar su arte, algo que era ilegal en ese momento.

Aunque se le considera un artista legendario por pinturas como la Mona Lisa y La última cena, da Vinci pintó relativamente poco; solo hay unas 17 obras sobrevivientes que se le pueden atribuir.

UNA DE SUS OBRAS MAS CONOCIDAS



El Hombre de Vitruvio fue creado por Leonardo da Vinci alrededor del año 1487. Se acompaña de notas basadas en la obra del famoso arquitecto, Vitruvio Pollio. El dibujo, que está en pluma y tinta sobre papel, representa una figura masculina en dos posiciones superpuestas con los brazos y las piernas separados y simultáneamente inscrito en un círculo y cuadrado.





UNA DE SUS OBRAS MAS CONOCIDAS

La Mona Lisa, también conocida como La Gioconda, es una obra del Renacimiento pintada por artista multifacético Leonardo da Vinci. El cuadro fue pintado entre los años 1503 y 1506 y, hoy por hoy, es uno de los más importantes símbolos de la cultura occidental. Se encuentra actualmente en el Museo del Louvre en París, Francia.

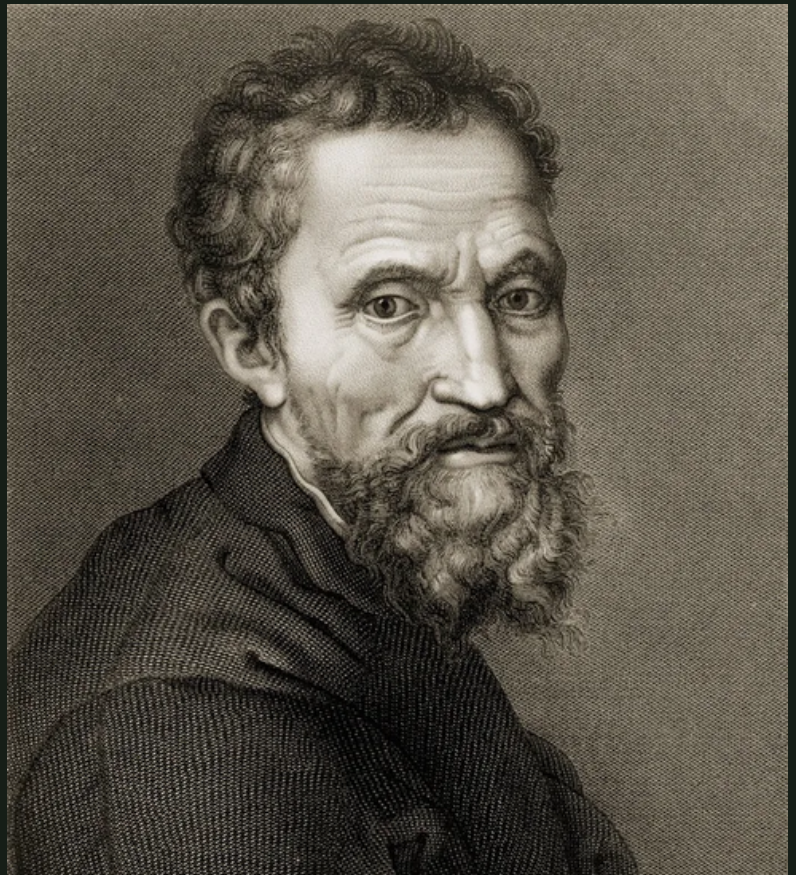
2. MIGUEL ANGEL

Aunque Miguel Ángel probablemente se veía a sí mismo como un escultor, su lugar en esta lista celebra su ingenio. Si bien sobreviven pocas pinturas de Miguel Ángel, las que aún podemos ver están entre las mejores de la historia. Su habilidad para dominar rápidamente la pintura al fresco y llevarla a nuevas alturas es evidente tanto en el techo de la Capilla Sixtina como en El juicio final, que sigue inspirando a los artistas hoy en día.

Mejores lugares para ver obras de Miguel Ángel:

Museos Vaticanos (entradas)

Galería Uffizi (entradas)



The image is a composite of several sections from Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam', located in the Sistine Chapel. The central focus is the iconic 'reaching hands' scene, where God's hand on the right reaches toward Adam's hand on the left. Surrounding this central scene are other figures from the same fresco, including God reclining on a throne at the top right, God's head resting on his hand at the top left, and Adam's legs and feet at the bottom left and right. The background shows the cracked and aged texture of the original plaster.

LA CREACIÓN DE ADÁN

LA CREACIÓN DE ADÁN ES UN FRESCO EN LA BÓVEDA DE LA CAPILLA SIXTINA, PINTADO POR MIGUEL ÁNGEL ALREDEDOR DEL AÑO 1511. ILUSTRA UNO DE LOS NUEVE EPISODIOS DEL GÉNESIS REPRESENTADOS ALLÍ POR EL ARTISTA TOSCANO, EN EL CUAL DIOS LE DA VIDA A ADÁN, EL PRIMER HOMBRE. CRONOLÓGICAMENTE, ES EL CUARTO DE LOS PANELES QUE REPRESENTAN EPISODIOS DEL GÉNESIS EN EL TECHO DE LA CAPILLA, FUE DE LOS ÚLTIMOS EN SER COMPLETADOS Y ES UNA DE LAS OBRAS DE ARTE MÁS APRECIADAS Y RECONOCIDAS EN EL MUNDO.

3. VINCENT VAN GOGH

Aunque hoy es visto como uno de los pintores más influyentes del arte occidental, Vincent van Gogh no tuvo éxito comercial durante su vida. Sin embargo, desde principios del siglo XX, sus expresivas pinturas han cautivado al mundo del arte. Llenas de pinceladas dramáticas y colores llamativos, la obra de este pintor postimpresionista es una hoja de ruta hacia el arte moderno.

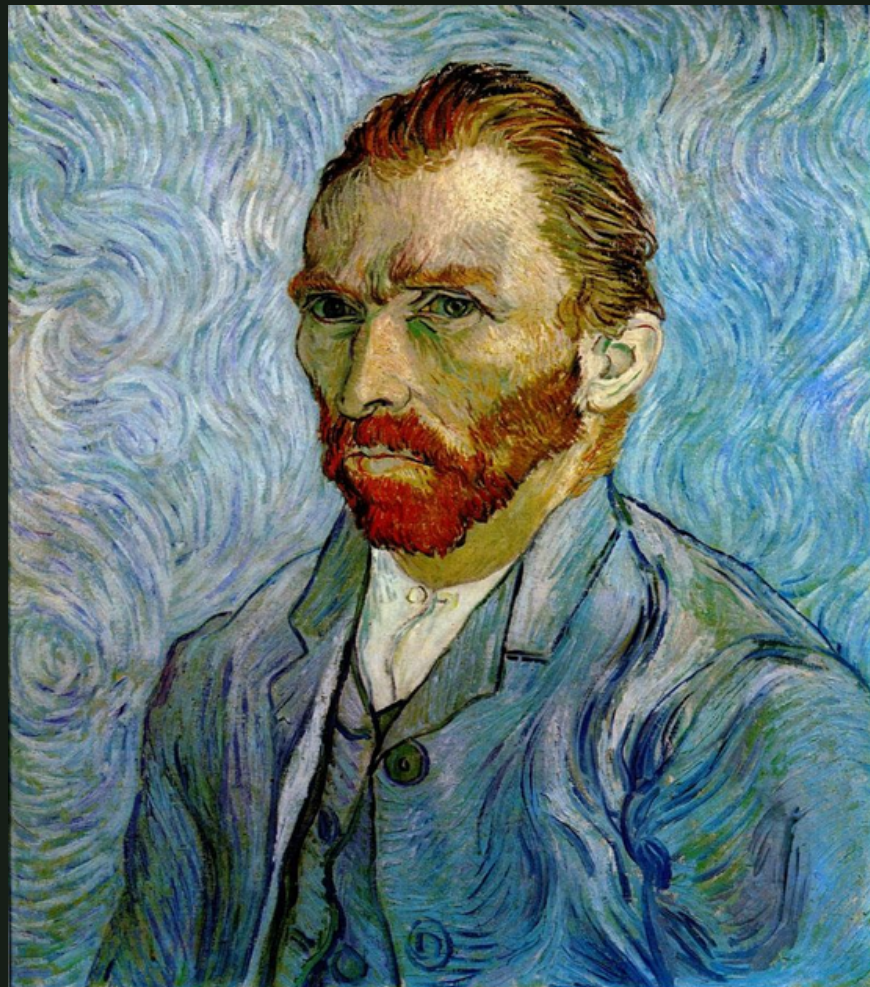
La obra de Van Gogh, en particular *La noche estrellada*, sigue siendo tan emblemática que hoy se celebra en forma de instalaciones inmersivas y se recrea con tecnología de drones.

Los mejores lugares para ver obras de Van Gogh:

Museo Van Gogh (entradas)

Museo de Arte Moderno de Nueva York (MoMA) (entradas)

Museo d'Orsay (entradas)





La noche estrellada es un óleo sobre lienzo del pintor posimpresionista neerlandés Vincent van Gogh. Pintado en junio de 1889, representa la vista desde la ventana orientada al este de su habitación de asilo en Saint-Rémy-de-Provence, justo antes del amanecer, con la adición de un pueblo imaginario. Ha estado en la colección permanente del Museo de Arte Moderno de la ciudad de Nueva York desde 1941, adquirida a través de Lillie P. Bliss Bequest. Ampliamente considerada como la obra maestra de Van Gogh, La noche estrellada es una de las pinturas más reconocidas en la historia de la cultura occidental.

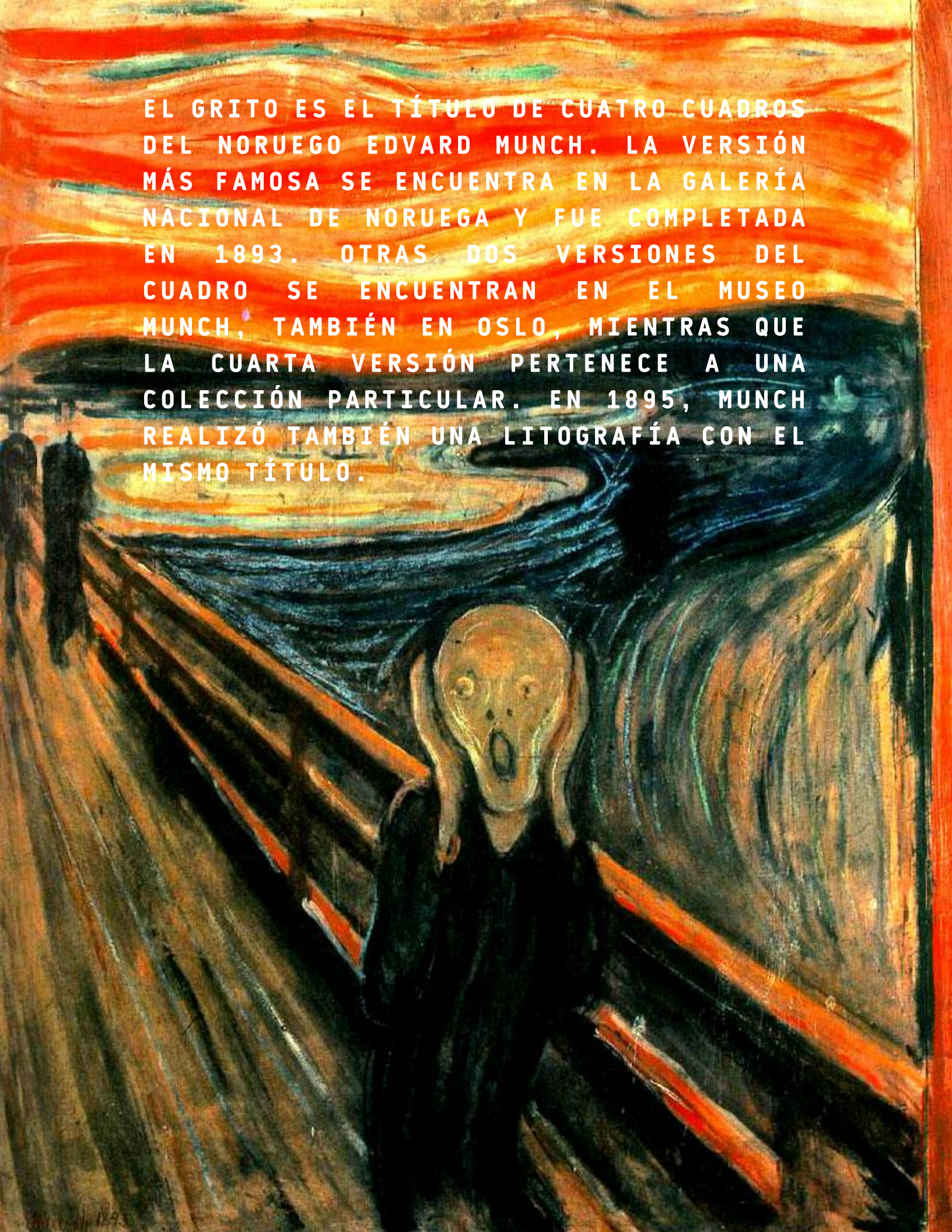
4. EDVARD MUNCH

Edvard Munch fue un pintor y grabador noruego. Sus evocativas obras sobre la angustia influyeron profundamente en el expresionismo alemán de comienzos del siglo XX.

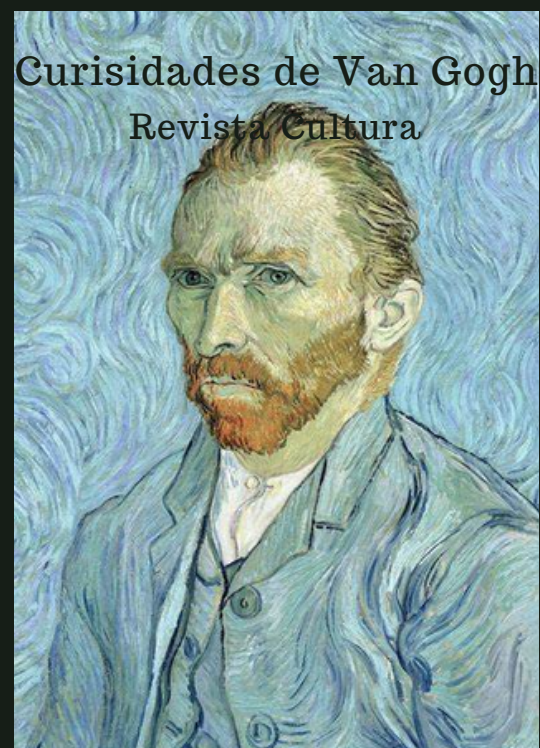
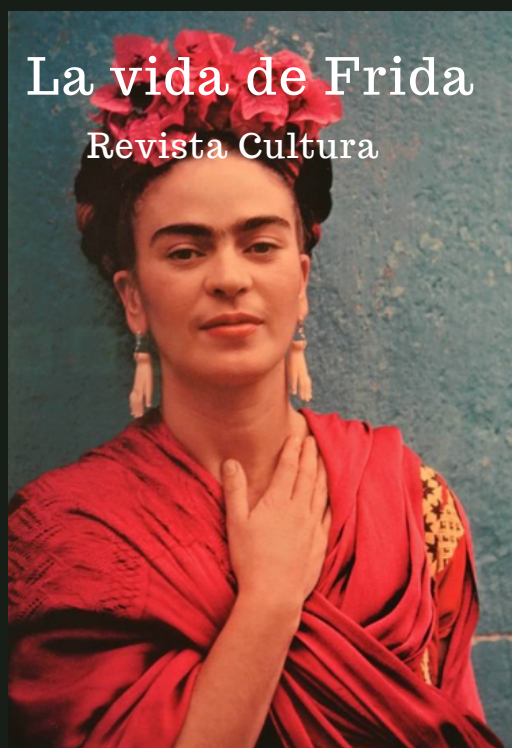
uno de los museos que puedes ver bres de Edvard Munch es el Museo Munch tiene la mayor colección de arte de Edvard Munch entre pinturas, grabados y dibujos. El mejor lugar para acercarse a la figura del artista como pionero del expresionismo.



EL GRITO ES EL TÍTULO DE CUATRO CUADROS DEL NORUEGO EDVARD MUNCH. LA VERSIÓN MÁS FAMOSA SE ENCUENTRA EN LA GALERÍA NACIONAL DE NORUEGA Y FUE COMPLETADA EN 1893. OTRAS DOS VERSIONES DEL CUADRO SE ENCUENTRAN EN EL MUSEO MUNCH, TAMBIÉN EN OSLO, MIENTRAS QUE LA CUARTA VERSIÓN PERTENECE A UNA COLECCIÓN PARTICULAR. EN 1895, MUNCH REALIZÓ TAMBIÉN UNA LITOGRAFÍA CON EL MISMO TÍTULO.



Otras ediciones:



@revista.cultura



@revistacultura